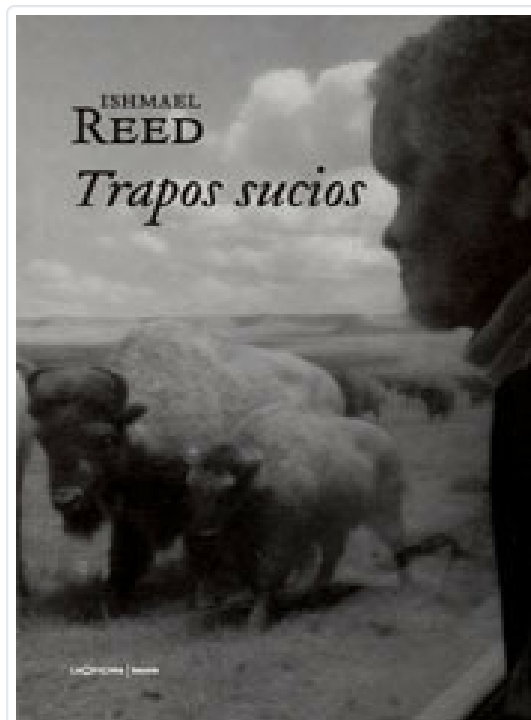




REED, ISHMAEL; Ishmael Reed

Trapos sucios

"Si he de ser comparado con alguien, que sea con gente como Charlie Mingus o Charlie Parker. Intento realizar el mismo tipo de virajes y cambios de ritmo que ellos", afirma Ishmael Reed, uno de los más innovadores e irreverentes escritores de la escena norteamericana contemporánea. Conocido en España por su obra narrativa, en la que yuxtapone diversas técnicas expresivas (Mumbo Jumbo, Los últimos días de Louisiana Redd, Contemplación temeraria, Los fatales tres), Trapos sucios brinda la primera ocasión de leer en castellano la prosa ensayística de Ishmael Reed (1938). Activo durante la década de 1960 en los círculos neoyorquinos de vanguardia y profesor durante cuarenta años en la Universidad de Berkeley, ese poeta, dramaturgo, editor y músico de ascendencia irlandesa, africana y cherokee, es reconocido como pionero del multiculturalismo, incluso antes de que el término se popularizara, y creador de la corriente literaria neovudú, cuya estética quedó definida por su aclamada novela Mumbo Jumbo. En la presente recopilación, Reed analiza con su corrosiva combinación de crítica y humor los territorios del jazz y la poesía norteamericana, además de figuras tan heterodoxas y carismáticas como los boxeadores Muhammad Ali y Mike Tyson, l...



Editorial	La Oficina
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	310
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788494007828
PVP	19,50 €
PVP sin IVA	18,75 €

