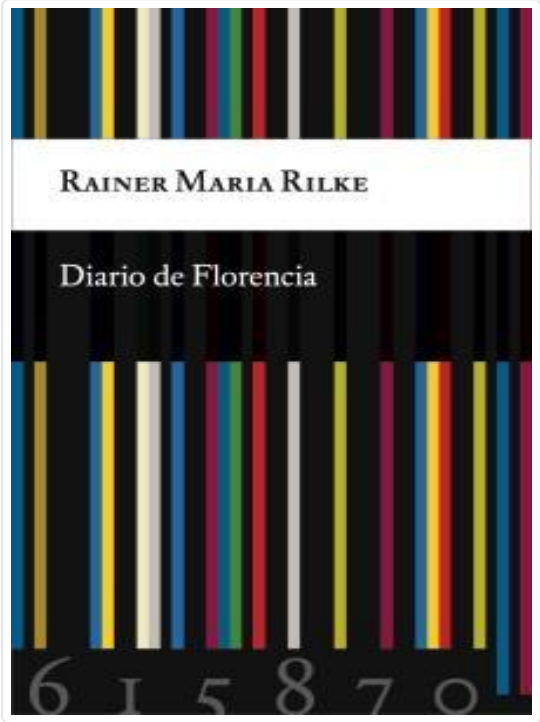
Rilke, Rainer Maria

Diario de Florencia

El Diario de Florencia es el fruto del primer encuentro de Rilke con el arte renacentista y la cultura italiana en 1898. Pese a algunos amaneramientos del jovencísimo escritor de veintiún años–aún lejos de su madurez poética–, es uno de sus textos en prosa más delicados y sugerentes. Concebido como diario de viaje escrito para Lou Andreas Salomé, enseguida se convierte en una reflexión general sobre el arte, la misión del artista y el valor de las obras del Renacimiento, además de en una emocionante profesión de fe artística. Y, como en el Viaje a Italia de Goethe, sus inspiradas evocaciones hacen desear al lector volver a visitar Florencia con el diario de Rilke en la mano como única guía.



Editorial	La Oficina
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	152
Tamaño	122x194x mm.
Peso	200
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788494615870
PVP	19,90 €
PVP sin IVA	19,13 €

9788494615870