ABADA EDITORES

Puelles Romero, Luis

Mirar al que mira

Teoría estética y sujeto espectador

Este libro nace de la constatación de una falta o ausencia, la escasa atención que, por parte de la historia del arte, se ha prestado al análisis de los espectadores.

Este ensayo ha sido ganador del II Premio Iberoamericano de Investigación Universitaria Ciudad de Cádiz

Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	344
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775992
PVP	19,00 €
PVP sin IVA	18,27 €

9788496775992