



TAKAGI/JANES

9 piezas de teatro nô

El Nô procede de las danzas rituales de los templos y de las danzas populares, de los escritos budistas, la poesía, la mitología y las leyendas populares japonesas y chinas. Es un drama lírico que tuvo su apogeo en el siglo xvii, época de la que proceden los primeros textos impresos, atribuidos a Kan'ami y su hijo Zeami, verdadero fundador de este género de teatro que no ha dejado de representarse desde el siglo xiv.

Kayoko Takagi y Clara Janés han escogido para esta edición nueve piezas de teatro Nô representativas de las cinco categorías tradicionales –dios, hombre, mujer, locura y diablo–, acompañadas de textos e imágenes procedentes de las ediciones originales. Una documentada Introducción de Kayoko Takagi, un útil glosario y una bibliografía actualizada completan la edición.



Editorial	Oriente y Mediterráneo
Colección	Poesía del Oriente y del Mediterráneo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	288
Tamaño	130x210x mm.
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788496327474
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €

