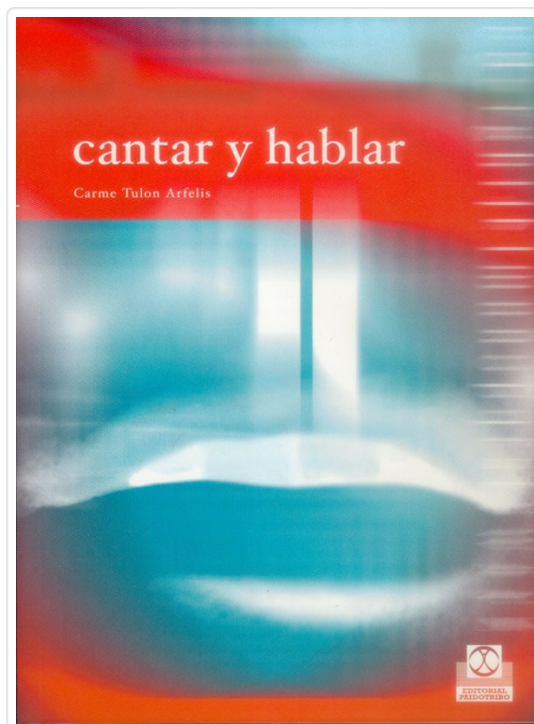




Tulon Arfelis, Carme

Cantar y hablar

El conocimiento general de la voz y, sobre todo, el conocimiento de la propia voz, hace que el orador o cantante desarrolle una mayor sensibilidad ante los problemas vocales que se le puedan presentar. Saber cómo actuar ante un conflicto vocal es de suma importancia para evitar la instauración de un mal hábito que, tarde o temprano, nos conducirá a una disfonía y, posiblemente, a una lesión vocal. Para ello, en esta obra se detallan todos los elementos que forman el aparato fonador y se describe una técnica vocal de gran flexibilidad, lo que permite adaptarla a cualquier estilo. Se presentan ejercicios vocales, físicos, respiratorios, de relajación, de articulación, de automasaje, de dicción, de interpretación, etc., que ayudarán a cuidar y utilizar correctamente el aparato fonador y a adquirir la confianza necesaria para presentarse en público.



Editorial	Paidotribo
Colección	Logopedia
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	256
Tamaño	215x150x mm.
Peso	390
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788480198042
PVP	25,00 €
PVP sin IVA	24,04 €

