MASSO ORTIGOSA, NURIA

Cuerpo en la danza, El. Postura, movimiento y patología (Color)

Esta obra es una guía para todos los profesionales interesados en la actividad física y el deporte adaptado. Para ello, los autores, comienzan ofreciendo al lector una visión panorámica de la práctica, con un análisis de la terminología y una explicación de los orígenes de estas actividades, junto con la descripción de los posibles ámbitos de actuación. Para cada una de las discapacidades ?sensorial, intelectual y física? se presentan las orientaciones metodológicas a tener en cuenta para la intervención en la actividad físico-deportiva y, se describen los diferentes deportes adaptados que en cada discapacidad se pueden encontrarnza para que el bailarín sea capaz de alcanzar la perfección de su gesto dancístico.

También a lo largo del texto se exponen las diferentes patologías que con mayor frecuencia pueden afectar al bailarín y su íntima relación con la alteración de la biomecánica normal.

Editorial	Paidotribo
Colección	Danza
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	288
Tamaño	215x150x mm.
Peso	490
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788499100975
PVP	36,50 €
PVP sin IVA	35,10 €

9788499100975