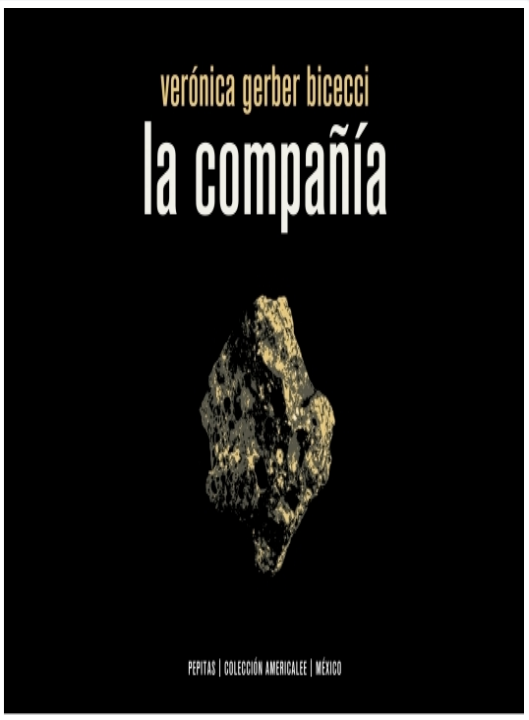

gerber bicecci, verónica

La Compañía

«El huésped», uno de los cuentos más célebres de la narradora Ámparo Dávila, y el proyecto La máquina estética, del pintor y escultor Manuel Felguérez, constituyen el punto de partida de La Compañía, una reescritura —entre la fotonovela y el collage— realizada por la artista visual mexicana Verónica Gerber Bicecci que cuenta la historia de un pueblo que ve turbada su existencia tras la inquietante irrupción en el mismo de una compañía minera.

El resultado es una obra que, combinando procedimientos del arte contemporáneo —intervención plástica, fotografía, diseño gráfico— con recursos de carácter literario —narrativa gráfica, crónica, relato—, nos regala una profunda reflexión sobre las repercusiones de la minería a nivel social y medioambiental.

Editorial	Pepitas de Calabaza
Colección	Americalee
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	200
Tamaño	184x147x mm.
Peso	409
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788417386795
PVP	18,20 €
PVP sin IVA	17,50 €

9788417386795