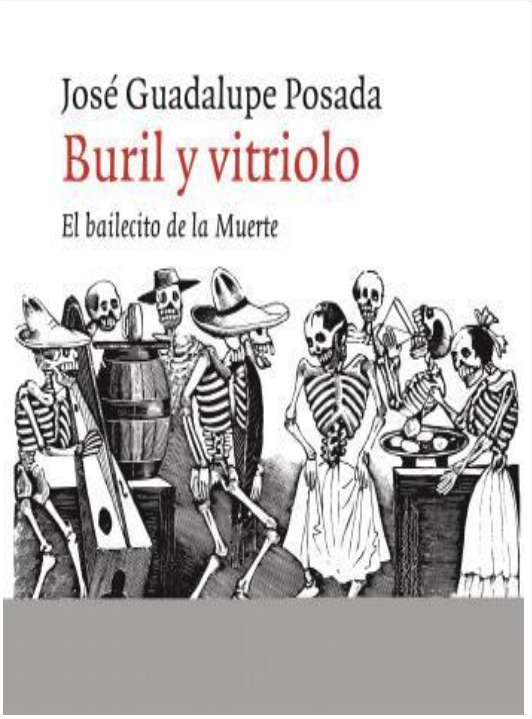
[pepitas] de calabaza



Posada Aguilar, José Guadalupe

Buril y vitriolo

El bailecito de la muerte

Buril y vitriolo es un selecto y atinado acercamiento a la obra de uno de los grabadores más celebrados —y sin duda más populares— de todos los tiempos:
el mexicano José Guadalupe Posada (1852-1913), autor de una descomunal obra, pues se estima que realizó unos 20.000 grabados a lo largo de su vida.

Por sus planchas pasaron todo tipo de imágenes: retratos, caricaturas, ilustraciones
para cuentos, recreaciones de acontecimientos históricos o sucesos trágicos, sin olvidar los dibujos que le dieron fama: las calaveras, suerte de síntesis jocosa del choque de los imaginarios sobre la muerte a ambos lados del Atlántico.

Su visión del ser humano, difundida en muchos casos en hojas volanderas, es tan propia y está tan aferrada a su tiempo que constituye todo un referente en el mundo de la ilustración y la sátira.

Editorial	Pepitas de Calabaza
Colección	Iluminados Novela Gráfica
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	73
Tamaño	150x150x mm.
Peso	233
Idioma	Español
Tema	Ilustración, diseño y y moda
EAN	9788417386672
PVP	13,50 €
PVP sin IVA	12,98 €

9788417386672