[pepitas] de calabaza

Monteverde Carreño, Julio

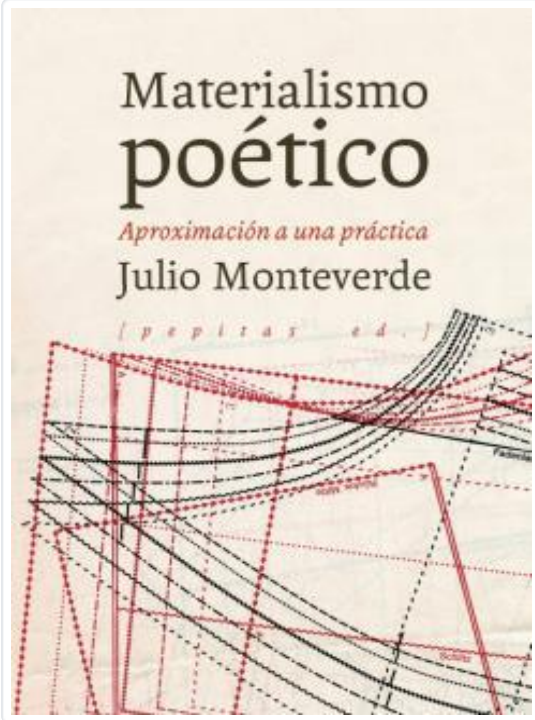
Materialismo poético

Aproximación a una práctica

La poesía no es un género literario, ni tampoco un método para contar sílabas o una plataforma de exhibición narcisista. Es un modo radical de estar en el mundo fundamentado en las aspiraciones primeras del ser humano.

En la actualidad, el capitalismo ha cristalizado en una práctica que acapara todos y cada uno de los vínculos sociales. Nunca antes había sido tan necesaria una experiencia vital que, junto con las demás formas de resistencia, contribuya a sustituir las dinámicas económicas por otras basadas en nuestros deseos profundos.

Es aquí donde las potencialidades de la poesía por todos los medios pueden aportar un principio de solución. Frente a ese proceso continuo de desposesión, el materialismo poético propone la práctica sistemática, real y cotidiana, de la poesía como «forma de reconstrucción de la vida concreta a partir de las relaciones poéticas particulares que se producen en ella».



Editorial	Pepitas de Calabaza
Colección	Ensayo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	112
Tamaño	145x210x mm.
Peso	190
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788417386894
PVP	14,20 €
PVP sin IVA	13,65 €

9788417386894