



Valls, Fernando

Soplando vidrio

Y otros estudios sobre el microrrelato español

De la definición de un género hostil a encasillamientos a un completo recorrido por la historia de su presencia en la literatura española, Valls da cita en su trabajo a las obras y los escritores más importantes del género, analizando pormenorizadamente y explicando las claves literarias de autores de la talla de Max Aub, Ana María Matute, José Jiménez Lozano, José María Merino, Juan Pedro Aparicio o Javier Tomeo. Así, el libro se convierte en una magnífica antología de microrrelatos que Valls trae a colación para iluminar su exposición; una exposición argumentada sólidamente en una abundante bibliografía primaria y secundaria y que, no sólo para el estudioso, sino para el lector más profano supondrá un acercamiento al género y una invitación para iniciarse en la minificción gracias a una propuesta sugerente de lectura. El primer estudio dedicado íntegramente al microrrelato español, un preciso instrumento de navegación, que analiza las claves literarias de la obra de escritores españoles contemporáneos.



Editorial	Páginas de Espuma
Colección	Voces/ Ensayo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	336
Tamaño	215x140x mm.
Peso	400
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788483930212
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €

