



MELLADO, ISABEL

El perro que comía silencio

Peces y espejos, colores esperando en los museos, celos, ombligos en fuga, amores oníricos, un masoquista que llora de oreja a oreja, son algunos de los ejes que conforman este libro desfachatado y tierno. Insólito y frágil. Como un concierto, El perro que comía silencio consta de tres movimientos: Mi primera muerte, La música y el resto y Huesos. Escritos en un tono lúdico e intenso, en estas páginas el lector transitará por una gran variedad de temas donde la música es quizá la única certeza. Sobre El perro que comía silencio se ha dicho: «Pocas veces se tiene el privilegio de encontrar un primer libro capaz de transmitirnos tanto asombro literario, tanto placer del lenguaje. Un banquete de talento, humor e ingenio melancólico», Andrés Neuman; «Sin dejar de ser originales, en estos cuentos de Isabel Mellado resuena el eco del piano de Felisberto Hernández y el tam-tam de las greguerías de Gómez de la Serna. Una felicidad extravagante. Una partitura canina»,



Editorial	Páginas de Espuma
Colección	Voces/ Literatura
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	128
Tamaño	240x150x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788483930755
PVP	14,98 €
PVP sin IVA	14,40 €

