

PLOT

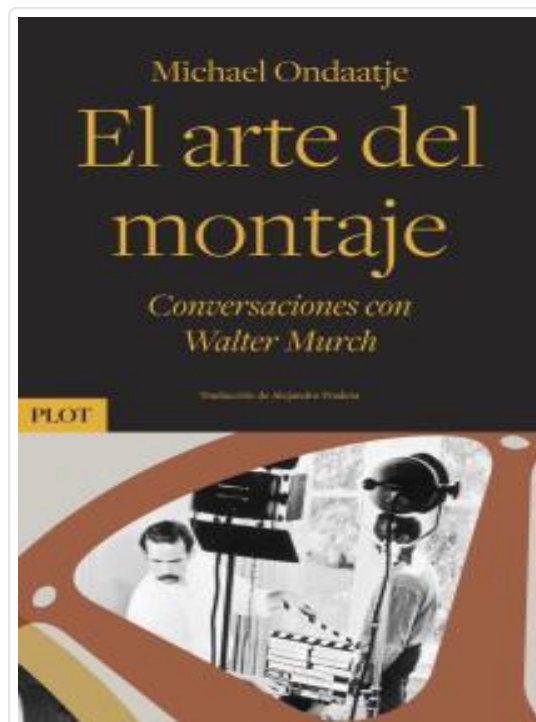
Ondaatje, Michael

El arte del montaje

Conversaciones con Walter Murch

Michael Ondaatje conoció a Walter Murch durante el rodaje de 'El paciente inglés', la oscarizada película basada en la novela por la que obtuvo el Premio Booker. Aquel encuentro derivó en una amistad a la que hoy debemos uno de los mejores libros sobre cine.

El interrogatorio de un excelente novelista como Michael Ondaatje se convierte en una magistral lección de cine, una ventana a la creación y la técnica que rodea el oficio de montador cinematográfico. Se trata de una mirada única sobre el trabajo de directores como Francis Ford Coppola, George Lucas, Anthony Minghella, Philip Kaufman o Fred Zinneman pero, sobre todo, una aproximación al arte del montaje tanto de sonido como de imagen y sus secretos.



Editorial	Plot
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	456
Tamaño	125x210x25 mm.
Peso	524
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788486702960
PVP	29,90 €
PVP sin IVA	28,75 €

