



Varios Autores

El cuero

Este libro versa sobre las técnicas fundamentales de trabajo del cuero, concretamente del curtido al vegetal, expuestas de manera didáctica y adecuada para las personas interesadas en este arte desde una vertiente práctica.

Se tratan sólo las pieles conseguidas a partir de animales domésticos que son fuente de alimentación, obviando las pieles de animales no domésticos y de los que son criados en cautividad a causa de sus piel. En sus páginas se enseñan, tras un breve repaso a la historia y al curtido, las principales pieles y sus características para identificarlas, los materiales y herramientas que se emplean y los procesos de las diferentes técnicas. En el último capítulo se muestra paso a paso la confección de ocho proyectos originales con las distintas técnicas de trabajo.



Editorial	Parramón
Colección	Artes y oficios
Páginas	160
Tamaño	300x220x mm.
Peso	1070
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788434228870
PVP	36,75 €
PVP sin IVA	35,34 €

