



Selby, Andrew

Animación, nuevos proyectos y procesos creativos

En este libro se muestra el modo en que artistas, diseñadores, cineastas, programadores, directores, guionistas y productores han aprovechado la oportunidad que brinda un medio tan versátil y seductor como la animación para entretener, informar y entusiasmar a su público.

Ejemplos reales realizados con:

- Acetatos y dibujos.
- Animación generada por ordenador.
- Stop Motion y sistemas CG1 3D



Editorial	Parramón
Colección	Diseño y audiovisual
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	280x215x mm.
Peso	1020
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788434235427
PVP	35,00 €
PVP sin IVA	33,65 €

