



Worthington, Charlotte

Producción

Bases del cine: Producción introduce a los cineastas noveles en el mundo de la producción de dramas, documentales y programas magazines, identificando las habilidades fundamentales y los conocimientos básicos que se necesitan en la industria.

El libro da un amplio repaso a las distintas áreas de la producción, y está diseñado para ayudar al productor estudiante a entender y gestionar el proceso de producción desde el desarrollo hasta la post-producción y distribución.



Editorial	Parramón
Colección	Diseño y audiovisual
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	176
Tamaño	160x230x mm.
Peso	540
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788434235564
PVP	30,50 €
PVP sin IVA	29,33 €

