

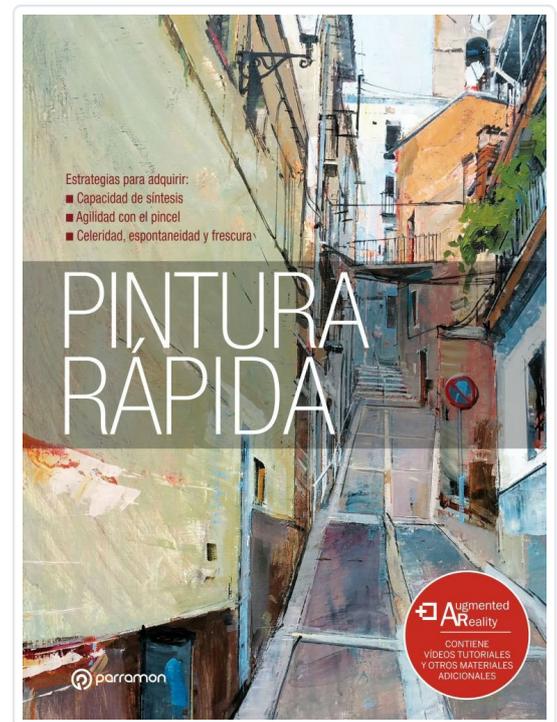


Martín Roig, Gabriel

## Pintura rápida

La pintura rápida es una modalidad que enfrenta al artista con el modelo exterior, al aire libre, ante un paisaje natural, rural o incluso urbano. Se caracteriza por una ejecución ligera y precipitada, que exige terminar la obra en un reducido espacio de tiempo, en muchas ocasiones fijado de antemano. Los profesionales de esta modalidad de pintura trabajan de una manera muy específica basada en la experiencia y en una técnica muy cuidada.

El propósito de este libro es dar a conocer este género que tanto se ha profesionalizado en los últimos años por la proliferación de concursos de pintura rápida. Se ofrece un programa de estudio que explica con detalle todos los pasos precisos para crear una obra completamente personal, acompañando al artista desde sus primeras manchas en el lienzo hasta la aplicación de recursos para agilizar y optimizar las pinceladas.



<b>Editorial</b>	Parramon
<b>Colección</b>	Dibujo y Pintura
<b>Encuadernación</b>	Tapa dura
<b>Páginas</b>	144
<b>Tamaño</b>	275x210x mm.
<b>Peso</b>	850
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Bellas artes y manualidades
<b>EAN</b>	9788434214071
<b>PVP</b>	36,50 €
<b>PVP sin IVA</b>	35,10 €

