



Delgado Yanes, Magali

Dibujo a mano alzada para arquitectos

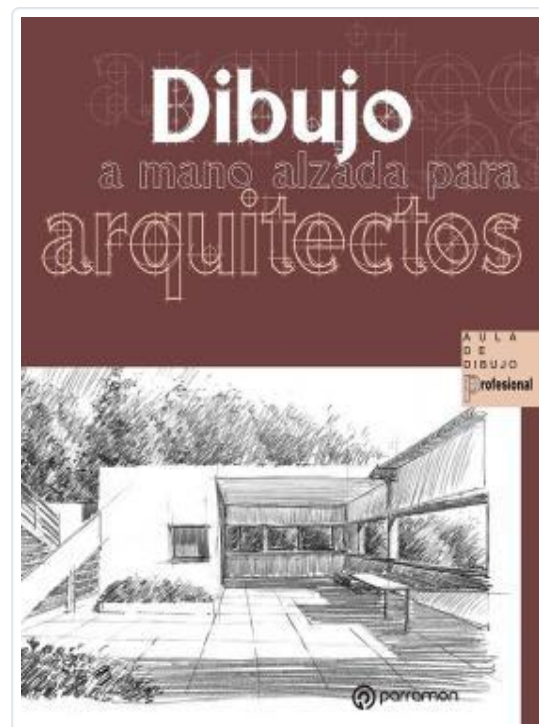
Este libro se centra en lo más básico y esencial en arquitectura: el dibujo a mano alzada.

En él se muestran estrategias y metodologías simples, aunque rigurosas. Se introducen conceptos fundamentales del dibujo y la geometría, del espacio y de la forma arquitectónica.

Todo ello para que quien lo practique adquiera suficientes recursos e intencionalidad gráfica. Y es que el arquitecto desarrolla sus ideas y sobre todo concreta sus proyectos con el dibujo. De este modo, pasa de los primeros trazos de los esbozos iniciales, difusos pero sugerentes, en donde afloran sus ideas, a los planos precisos de obra.

También recurre al dibujo ágil del apunte para captar sensaciones y proporciones, y a los croquis para acotar la realidad o fijar métricamente las primeras ideas.

Asimismo emplea los expresivos bocetos para encajar y sugerir la apariencia volumétrica, la textura, la luz. . . Simulando el aspecto definitivo del proyecto, y a los planos técnicos para que su obra pueda construirse.



Editorial	Parramón
Colección	Dibujo y Pintura
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	290x230x mm.
Peso	870
Idioma	Español
Tema	Divulgación científica
EAN	9788434242906
PVP	36,75 €
PVP sin IVA	35,34 €

