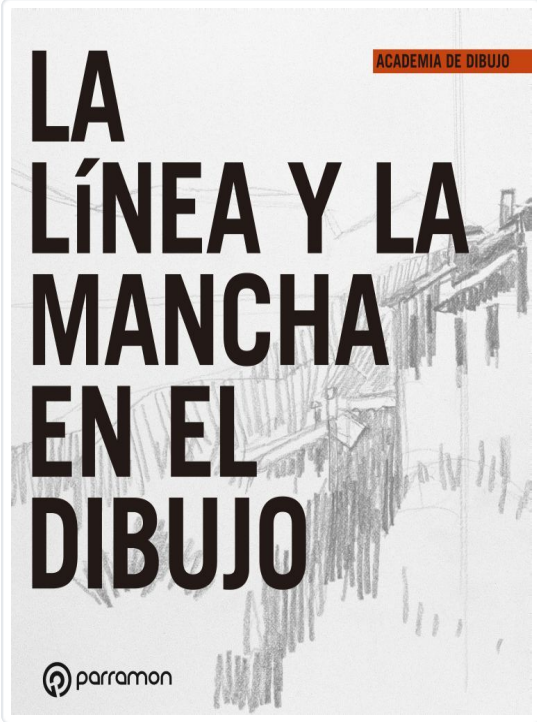
Equipo Parramón

# La línea y la mancha en el dibujo

La forma de trabajar con líneas y manchas es uno de los métodos más utilizados para empezar a dibujar pues permite comprender cómo se relaciona el dibujo de la forma con la incorporación de tono. Cualquier modelo real puede traducirse o interpretarse de varias maneras: por medio de trazos lineales que estructuran la forma, los márgenes y los contornos; a partir de un tratamiento tonal, con la yuxtaposición de manchas que determinan el sombreado y el efecto de volumen; y por último, con un dibujo que integra ambas posibilidades.

El artista aficionado puede aprender aquí a utilizar correctamente la línea y la mancha, los signos gráficos básicos y primigenios de cualquier manifestación artística. Para facilitar esta empresa se ofrece un conjunto de ejercicios seleccionados que ponen a su alcance un extenso repertorio de posibilidades para desarrollar interesantes recursos gráficos, así como las técnicas y los efectos más recurrentes.




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Parramón |
| **Colección** | Dibujo y Pintura |
| **Encuadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páginas** | 96 |
| **Tamaño** | 210x228x mm. |
| **Peso** | 335 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Bellas artes y manualidades |
| **EAN** | 9788434243644 |
| **PVP** | 26,00 € |
| **PVP sin IVA** | 25,00 € |

9788434243644