ABADA EDITORES

Hernández Barbosa, Sonsoles

Sinestesias

Arte, literatura y música en el París fin de sigl

En una época de extraordinaria fascinación por los sentido, el París de finales del siglo XIX fue testigo del florecimiento de un fenómeno conocido como "sinestesia", literalmente "sensación conjunta". Pintores, músicos, poetas, dramaturgos e incluso creadores de perfumes, asumieron para sus disciplinas cualidades específicas de esferas artísticas ajenas con la intención de lograr, por ejemplo, una pintura musical o una música conformada con palabras . El presente ensayo propone una aproximación a este fértil entramado de correspondencia sensoriales.

Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	336
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788415289685
PVP	17,00 €
PVP sin IVA	16,35 €

9788415289685