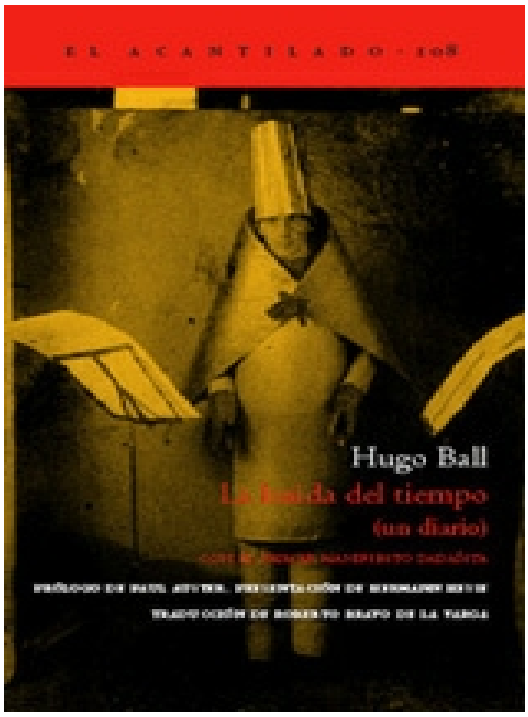
ACANTILADO

BALL,H; Ball, Hugo

La huida del tiempo (un diario)

Con el primer manifiesto dadaista

Las sesiones del Cabaret Voltaire, en el Zúrich de 1916, convulsionaron el mundo del arte y dieron lugar a lo que convino en llamarse "dadá". Sin embargo, más que el inicio de una nueva época artística, en manos de Hugo Ball ?uno de sus iniciadores así como su más conspicuo protagonista?, éstas significaron la evidencia de la desintegración, intelectual, estética y moral, que desembocó en la Gran Guerra. En un intento extremo por buscar el núcleo del arte y la literatura que debía erigirse en salvación, dadá fue un grito de desespero y un afán de medicina. La huida del tiempo recoge la expresión más substantiva y reflexiva del nuevo movimiento, antes de que el dadaísmo dejara de ser un sistema de crítica y análisis para convertirse en uno más de los ismos de vanguardia que poblaron el horizonte europeo en los albores del siglo xx. La presente edición se basa en el texto publicado en vida del autor y se acompaña de su primer manifiesto dadaísta, así como de dos



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Páginas	376
Tamaño	210x130x mm.
Peso	445
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496136991
PVP	20,00 €
PVP sin IVA	19,23 €

9788496136991