

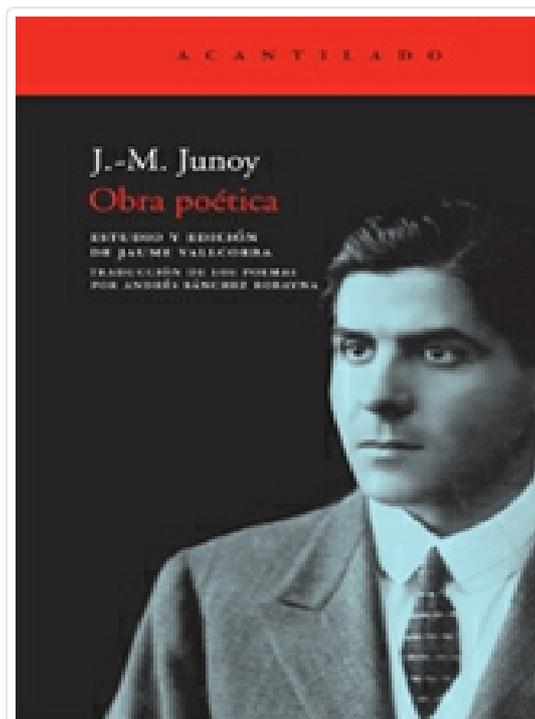


ACANTILADO

JUNOY, J.M.; Junoy, José María

Obra poética

Dibujante satírico primero, crítico artístico de rara penetración y delicado poeta después, agitador cultural de excepción en todo momento, J.-M. Junoy fue también conexión privilegiada entre el París de la primera mitad del siglo pasado y Barcelona. Apologista del cubismo y de la «escuela mediterránea», poeta de vanguardia con caligramas celebrados por Apollinaire o cultivador del brevísimo haikú, pionero en la apreciación del arte de Gris, Picasso, Manolo o Sunyer, Junoy fue, por encima de todo, un hombre de gusto exquisito atento a las palpitaciones artísticas de cada uno de los momentos que le tocó vivir. Una experiencia trágica durante la guerra civil española le llevó a alejarse de la vanguardia y la agitación, pero en sus años de actividad su papel fue fundamental y diverso, especialmente en el mundo artístico. El presente volumen recoge toda su poesía en castellano, catalán y francés (traducida por Andrés Sánchez Robayna), con una extensa introducción



| | |
|----------------|-----------------------|
| Editorial | Acantilado |
| Colección | Acantilado |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 488 |
| Tamaño | 210x130x mm. |
| Idioma | Español |
| Tema | Poesía y teatro |
| EAN | 9788492649303 |
| PVP | 29,00 € |
| PVP sin IVA | 27,88 € |

