



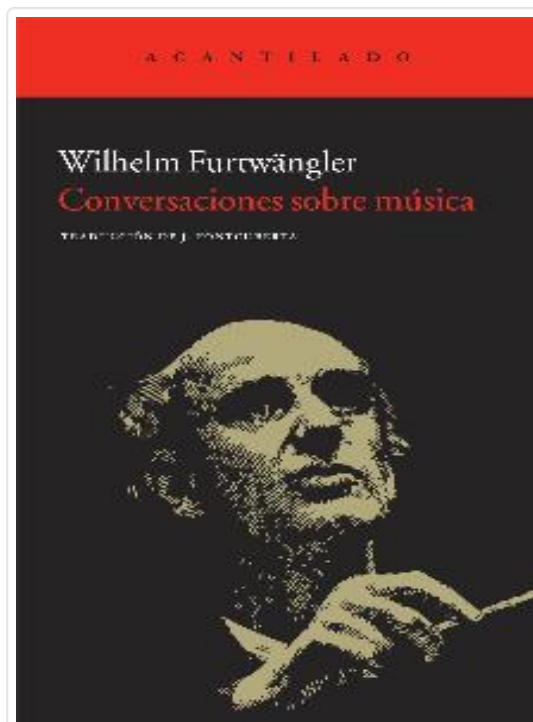
ACANTILADO

FURTWÄNGLER, WILHELM

Conversaciones sobre música

(5ª edición)

Estas Conversaciones sobre música entre Wilhelm Furtwängler, uno de los mayores directores de orquesta del siglo xx, y Walter Abendroth, reconocido crítico musical a la vez que compositor, se desarrollaron en 1937. Cada una de ellas tuvo un tema central: la influencia de la obra musical en el público; las distintas posibilidades de interpretación; lo dramático en las composiciones de Beethoven y también sobre su Novena Sinfonía (recuérdese la legendaria interpretación de esta obra que Furtwängler llevó a cabo en la reapertura de los Festivales de Bayreuth en julio de 1951); la creatividad en la interpretación; sobre el compositor y la sociedad; y, finalmente, sobre la música tonal y la atonal. Vivas y llenas de espíritu, estas conversaciones, dirigidas a un amplio círculo de lectores, ofrecen las múltiples experiencias y las maduras ideas de un artista de primer orden sobre las preguntas y los problemas que su arte suscita.



Editorial	Acantilado
Colección	Acantilado
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	112
Tamaño	131x210x8 mm.
Peso	162
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788415277293
PVP	16,00 €
PVP sin IVA	15,38 €

