



ACANTILADO

Ceronetti, Guido

El monóculo melancólico

Éste es un libro de viajes móviles e inmóviles.
De observaciones, divagaciones y obsesiones.
De impresiones inmediatas y rápidas o, por el contrario,
maceradas durante largo tiempo. Contemplaremos
el Grünewald de Colmar. Y la catedral
de Estrasburgo, lugar criptado e iniciático.
Pero también el retrato de una mujer anónima;
Rembrandt en la Morgue; la Maja de Goya
y las chiquillas durmientes de Kawabata;
Leopardi y Teresa de Jesús; Abelardo y Eloísa; y una
larga meditación sobre los Salmos y la plegaria.
Seremos partícipes, asimismo, de unas notas
tomadas con ocasión del cincuentenario
de la guerra civil española. Como siempre, no hay
lugar en el mundo al que Ceronetti no aplique
su monóculo melancólico. Y no hay lugar en el
mundo que podamos ver del mismo modo después
de su mirada.



Editorial	Acantilado
Colección	Acantilado
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	208
Tamaño	210x131x mm.
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788415689850
PVP	20,00 €
PVP sin IVA	19,23 €

