



ACANTILADO

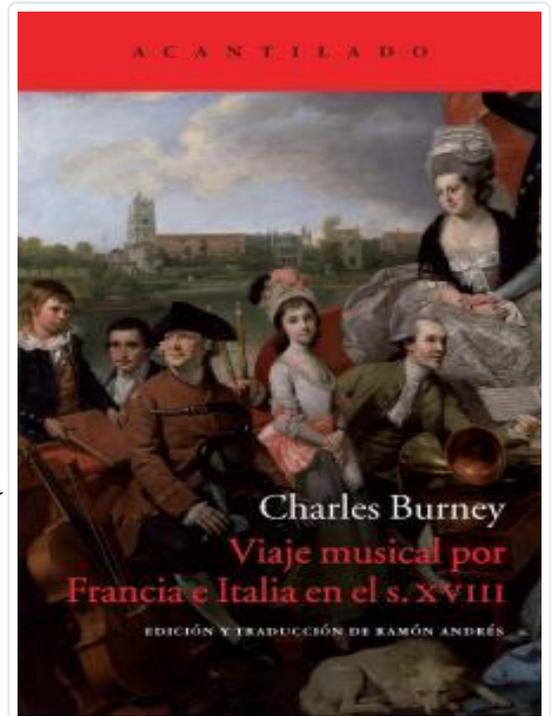
burney, charles

## Viaje musical por Francia e Italia en el siglo XVIII

### Situación actual de la música en Francia e Italia

El Viaje musical por Francia e Italia, emprendido por Charles Burney en junio de 1770, es un hito mítico de la historia musical, así como un diario de extraordinario valor, escrito por un viajero curioso que descubre con asombro la complejidad de una tensa Europa a las puertas de la Revolución francesa. Ora irónico y sensible, ora cómico, Burney conoció en su viaje a los más eminentes nombres de la música,

las artes y el pensamiento, que aparecen en las páginas de su diario con singular vivacidad. Tanto gustaron estas páginas a Samuel Johnson, que las imitó en el Viaje a las Islas Occidentales de Escocia (1775). Presentado hoy por primera vez completo al lector de lengua española, éste es un libro fundamental para todo amante de la música y de la narración fluida de la historia.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Acantilado            |
| Colección      | El Acantilado         |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 496                   |
| Tamaño         | 210x131x mm.          |
| Peso           | 583                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Música                |
| EAN            | 9788417346744         |
| PVP            | 29,00 €               |
| PVP sin IVA    | 27,88 €               |



9788417346744