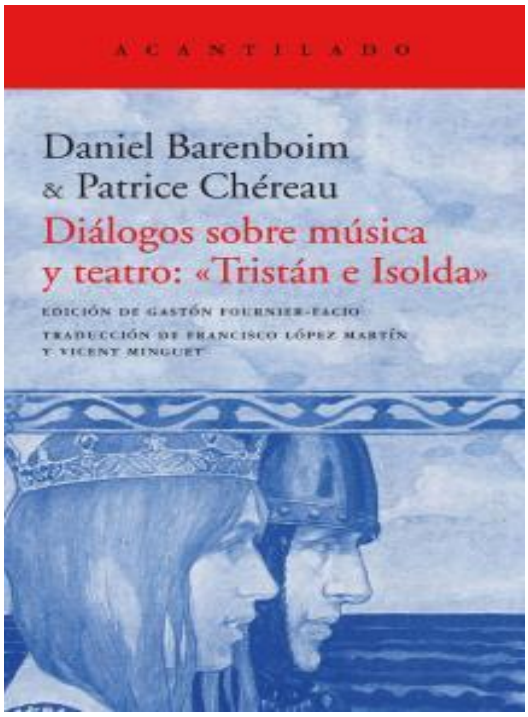
ACANTILADO

baremboin, daniel

Diálogos sobre música y teatro: «Tristán e Isolda»

En 2007 Barenboim y Chéreau trabajaron juntos en una nueva producción de Tristán e Isolda, obra capital de Wagner y de la ópera moderna. Este libro es el fruto de las conversaciones que el director musical y el director de escena mantuvieron durante el montaje, y así ofrece a los lectores—no únicamente los melómanos insobornables—la posibilidad de presenciar un rito excepcional: la construcción del
espectáculo visual y sonoro de una obra maestra como Tristán e Isolda. Jamás dos artistas habían demostrado tanto entusiasmo por compartir con el público el proceso creativo al montar el espectáculo operístico de una pieza crucial para el desarrollo de la música moderna. Una apasionada meditación a dos voces sobre la riqueza de la ópera, que nos ayuda a entender el proyecto wagneriano de la «obra de arte
total» en la que fundir música, danza, poesía, pintura, escultura y arquitectura.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	208
Tamaño	210x131x mm.
Peso	300
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788417346010
PVP	18,00 €
PVP sin IVA	17,31 €

9788417346010