



ACANTILADO

Scruton, Roger

El anillo de la verdad

La sabiduría de «El anillo del Nibelungo», de Ric

El anillo del nibelungo es sin duda una de las mayores obras de la música moderna, y ha fascinado tanto a críticos como a melómanos durante más de un siglo. Ningún trabajo reciente ha estudiado la obra maestra de Richard Wagner con la exhaustividad y la agudeza del filósofo Richard Scruton, que no sólo examina los aspectos dramáticos y musicales, sino también la simbología y la filosofía del ciclo del Anillo. El íntimo vínculo entre la estructura musical y dramática permite a Scruton descubrirnos la singular concepción de la humanidad en Wagner, para quien la nalidad del arte consistía en «mostrarnos la libertad en su forma más inmediata, contingente y humana, recordándonos lo que significa para nosotros». La dramatización de temas como el amor, la muerte, el sacrificio y la libertad permitieron a Wagner mostrar las más profundas verdades de nuestra condición y, con ello, renovar nuestra fe en ellas



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	512
Tamaño	210x131x29 mm.
Peso	617
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788417902056
PVP	30,00 €
PVP sin IVA	28,85 €

