Siruela

STRINDBERG, AUGUST

Una mirada al Universo

Ensayos sobre alquimia, ciencias naturales, misti

En la década de 1890, August Strindberg interrumpe su producción literaria para explorar distintos campos artísticos y de conocimiento en busca de una unidad y un sentido de la existencia. En la llamada «crisis de Inferno», un Strindberg intuitivo, curioso, escéptico, necesitado de respuestas sobre nuestro lugar en el Universo se vuelca de lleno en el estudio de la alquimia, la figura de su compatriota y místico Emanuel Swedenborg (1688-1772), la cábala, la botánica y otras ciencias naturales. Se dedica también a la pintura, experimenta con la fotografía y con los procesos fotográficos y llega a manifestar que puede producir oro. Es una época de viajes ;Berlín, París, Austria, Suecia;, matrimonios, separaciones y encuentros con artistas como el pintor noruego Edvard Munch. En París entra en contacto con los círculos ocultistas del fin de siècle y con personajes de la Orden Martinista como Papus o François Jollivet-Castelot. El resultado de sus investigaciones será una poética original que culminará con el retorno de Strindberg a la literatura y la publicación de dos novelas autobiográficas: Inferno (1897) y Leyendas (1898).

El presente volumen presenta los ensayos de esta particular e importante etapa vital de Strindberg que h...

Editorial	Siruela
Colección	El árbol del paraíso
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	272
Tamaño	240x160x mm.
Peso	458
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788416854264
PVP	19,95 €
PVP sin IVA	19,18 €

9788416854264