Siruela

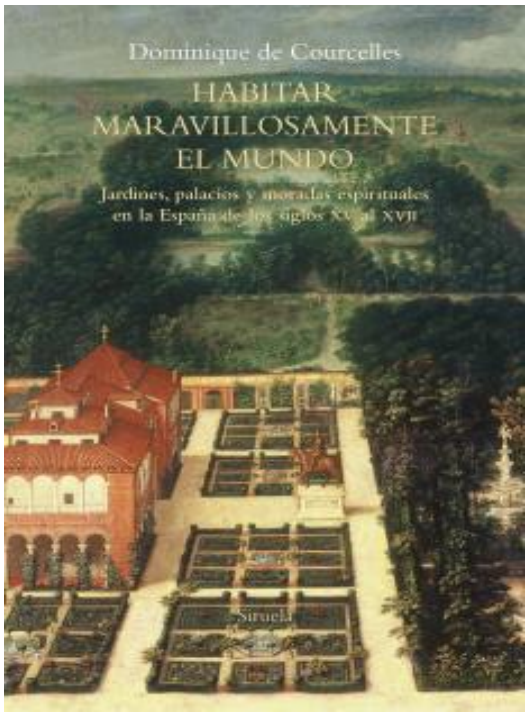
DE COURCELLES, DOMINIQUE

Habitar maravillosamente el mundo

Jardines, palacios y moradas espirituales en la España de los siglos XV al XVII

En la España de los siglos XV a XVII, con los grandes viajes y la exploración de mundos desconocidos, aparece una nueva conciencia de la tierra y del tiempo expresada mediante nuevas representaciones literarias y artísticas. El mundo, hasta entonces cerrado, se transforma en un universo infinito. El arte de construir jardines o palacios, de narrar un viaje experimental o una búsqueda poética y mística, de pintar paisajes y glorias celestes da fe de una renovación de la mirada ;filosófica, alquímica, teológica, política;. Cada objeto, a su escala ;palacio, jardín, relato, cuadro;, sostiene una manera de ser de quien lo recorre con su cuerpo o con sus ojos. El arte de los príncipes y sus arquitectos adquiere una intención mística: habitar maravillosamente el mundo, en armonía con la tierra, el agua, el aire y el fuego luminoso, es habitarlo tal cual es; es decir, experimentar en él la presencia divina, ver el mundo en Dios. Habitar maravillosamente el mundo se inscribe en una perspectiva geométrica y mística del infinito y de la eternidad.

De este modo se elabora un arte hispánico de habitar maravillosamente el mundo que, desde la península ibérica, no deja de repetirse artística, teológica y espiritualmente en los nuevos mundos...



Editorial	Siruela
Colección	El árbol del paraíso
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	392
Tamaño	160x240x mm.
Peso	645
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418245640
PVP	27,90 €
PVP sin IVA	26,83 €

9788418245640