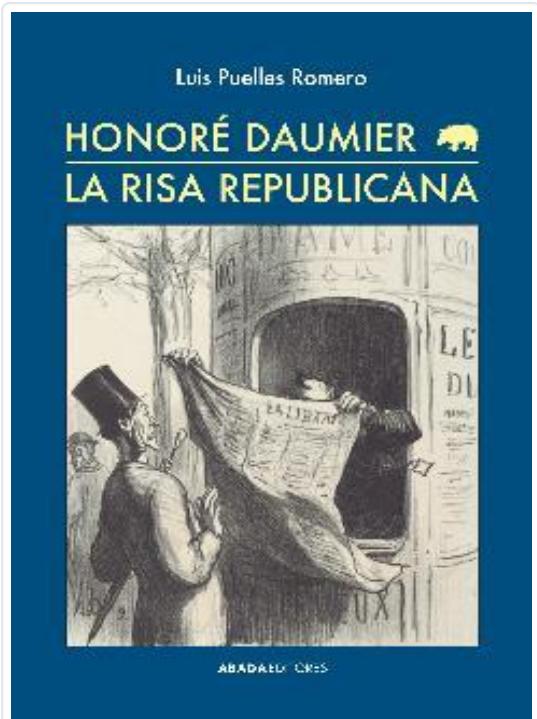




Puelles Romero, Luis

Honoré Daumier. La risa republicana

El presente ensayo se pregunta por la potencia política de la ridiculización a través del legado ingente de este caricaturista de la vida moderna. Para ello, se ha rastreado el sentido histórico de sus imágenes satíricas y se ha procurado acceder al entramado social en el que se desenvolvió cotidianamente el artista. Por lo demás, se advertirá, entre el regocijo y la resignación, hasta qué punto sus litografías alcanzan a ser el espejo veraz de nuestra actualidad más inmediata. La risa seria de Daumier nos delata a todos.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	432
Tamaño	200x140x30 mm.
Peso	548
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416160082
PVP	21,00 €
PVP sin IVA	20,19 €

