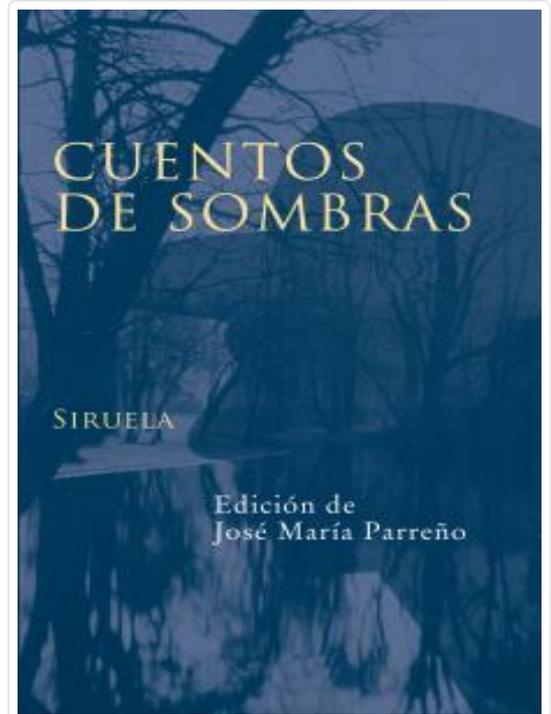


Siruela

PARREÑO, J.M

Cuentos de sombras

Entre los fenómenos naturales que el hombre ha sabido convertir en símbolos, pocos son tan ricos en significados como el de la sombra. Símbolo del mal y de la muerte, del alma y del espíritu, de lo pasajero y lo imperfecto... la sombra ha proporcionado a la literatura algunas de sus invenciones más memorables, seleccionadas para este volumen. En las fábulas de Esopo, la sombra de un burro sirve para mostrarnos hasta dónde puede llegar la estupidez humana, dejando una sonrisa amarga en el lector. «El milagro de Teófilo» y la leyenda «El hombre que perdió su sombra» narran las consecuencias que tiene para la sombra, cuerpo del alma, el trato con el Diablo. Los textos de Wilde y Hofmannsthal nos revelan que nuestras vulgares sombras son rasgos preciosos de humanidad. En la leyenda de Juan sin Miedo, en la inesperada novelita de Pérez Galdós y en el cuento de Gautier, la sombra encarna todo aquello que sus protagonistas más temen. En «Entremés de la sombra», el marido b



| | |
|-------------|---------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Colección | Libros del Tiempo |
| Páginas | 320 |
| Tamaño | 215x140x mm. |
| Peso | 528 |
| Idioma | Español |
| Tema | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788478448920 |
| PVP | 19,90 € |
| PVP sin IVA | 19,13 € |

