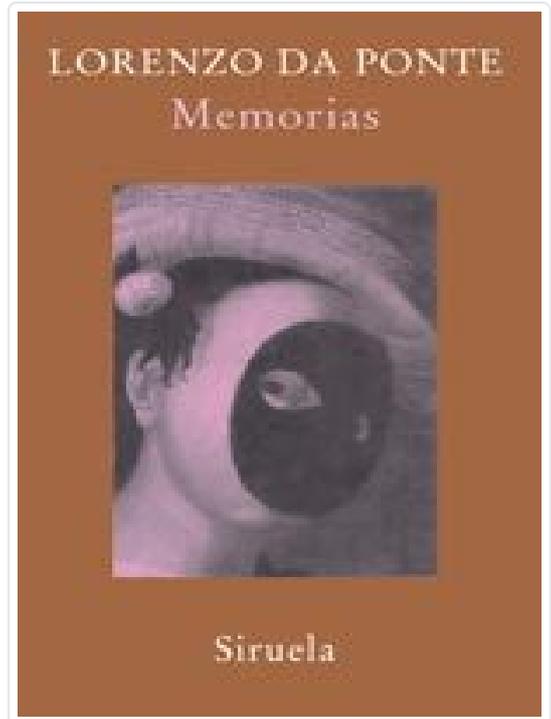




DA PONTE, L.; da Ponte, Lorenzo

Memorias

Difícilmente podría imaginar Lorenzo Da Ponte, en el mejor momento de su existencia, cuando por fin su persona empezaba a cobrar relevancia en la sociedad neoyorquina y él se disponía a redactar estas Memorias, que el interés de su obra estaría indeleblemente ligado al nombre de Wolfgang Amadeus Mozart, por haber sido el autor de los textos de *Così fan tutte*, *Don Giovanni* o *Le nozze di Figaro*, sus óperas más celebradas. La azarosa vida de este poeta italiano se vio salpicada siempre por el escándalo. Amigo de Casanova en su época veneciana, blasfemo y libertino como él, a los veintiséis años huyó a Austria ante la amenaza de una denuncia de la Inquisición y se convirtió en el libretista más solicitado de la corte de José II, en la que Mozart no era sino un músico más. De Viena a Londres, y de allí a Nueva York, cuando pesaban sobre él varias denuncias por insolvencia, realizó las más diversas actividades para ganarse el sustento de su ya numerosa familia, siemp



Editorial	Siruela
Colección	Libros del Tiempo
Páginas	384
Tamaño	215x140x mm.
Peso	658
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788478449347
PVP	22,00 €
PVP sin IVA	21,15 €

