Siruela

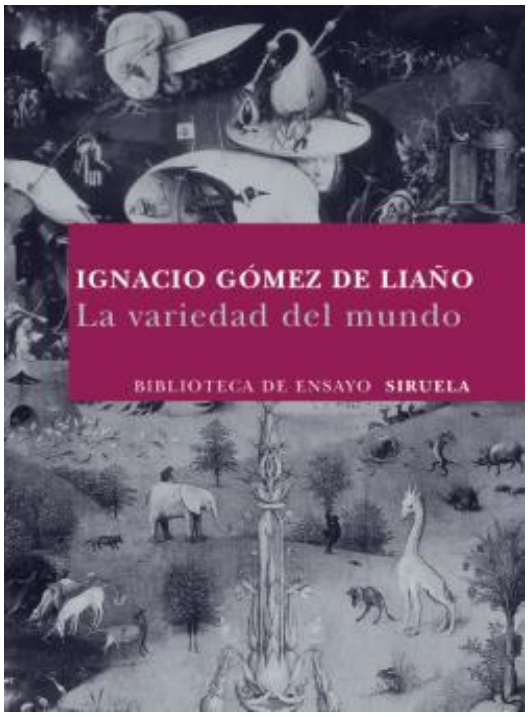
GOMEZ DE LIAÑO,I; Gómez de Liaño, Ignacio

La variedad del mundo

¿Qué quiso decir El Bosco en El jardín de las delicias, o Velázquez en Las hilanderas, o Felipe II y Juan de Herrera en el monasterio, palacio y mausoleo de El Escorial, o Felipe IV en el Salón de Reinos alrededor del cual giraba la maquinaria arquitectónica del Palacio del Buen Retiro? He ahí algunas de las cuestiones ;históricas, estéticas y simbólicas; que se formulan y contestan en La variedad del mundo.

En este libro se exploran también las relaciones del amor y la muerte en los campos del arte y de la literatura ;particularmente en Goya;, se indaga el sentido de los «grutescos», que tanta trascendencia tuvieron en el arte del Renacimiento, y se da cuenta de los variados simbolismos que ha revestido el agua en diferentes culturas, sobre todo en la grecorromana y en la judeo-cristiana, que están en la base de nuestra cultura occidental.

Ignacio Gómez de Liaño muestra también, en estas páginas, los aspectos de la vida de Cervantes que mejor explican la géne



Editorial	Siruela
Colección	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	210x148x mm.
Peso	294
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498413137
PVP	18,90 €
PVP sin IVA	18,17 €

9788498413137