



Sloterdijk, Peter

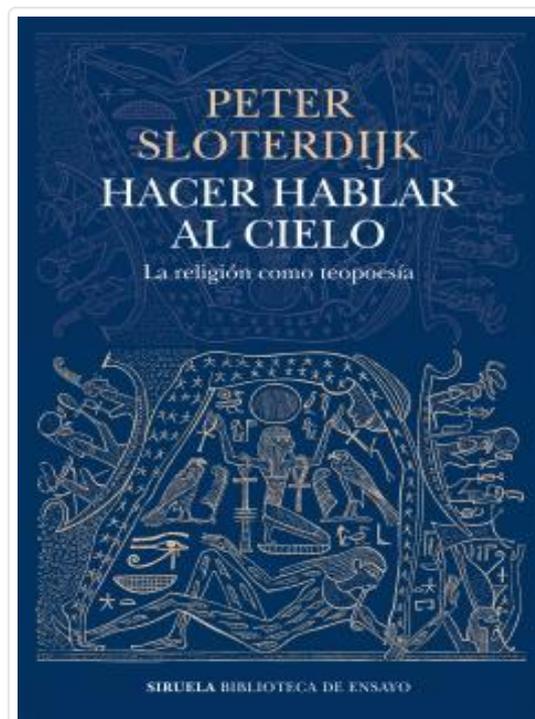
## Hacer hablar al cielo

Aunando erudición y mordacidad, Sloterdijk desarrolla en este imprescindible ensayo el concepto de teopoesía, explora los mecanismos estilísticos de la palabra divina y se reafirma como uno de los filósofos más lúcidos de nuestro tiempo.

Tradicionalmente se ha abordado la religión desde perspectivas teológicas, históricas o políticas. El autor plantea en esta obra una aproximación desde la teopoesía, entendida como creación literaria de Dios, en la que el hecho divino aparece como texto poético o como una serie histórica de ellos. La teopoesía concierne a las pretensiones de hacer que Dios o los dioses recogidos en la biblioteca de la humanidad se manifiesten; o bien son ellos los que hablan directamente, o son sus actos y sus pensamientos lo que indirectamente reproducen los poetas. Las religiones invocan actos literarios más o menos elaborados en sus documentos fundacionales, incluso cuando los dogmas de que se acompañan contribuyen a hacer olvidar este hecho. Las religiones son, en definitiva, «productos literarios con los que los autores [...] competían por clientela en el reducido mercado [...] de los cultos».

Esta obra clave del filósofo alemán Peter Sloterdijk reúne

con erudi...



<b>Editorial</b>	Siruela
<b>Colección</b>	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	336
<b>Tamaño</b>	160x240x mm.
<b>Peso</b>	555
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>EAN</b>	9788419207449
<b>PVP</b>	26,95 €
<b>PVP sin IVA</b>	25,91 €



**9788419207449**