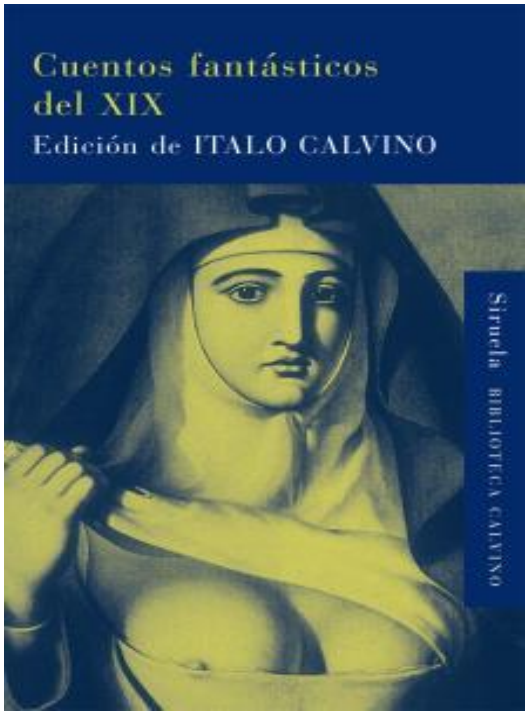
Siruela

CALVINO,I

Cuentos fantásticos del XIX

Lo fantástico visionario / Lo fantástico cotidiano

Para Calvino, «el cuento fantástico es uno de los productos más característicos de la narrativa del siglo XIX y, para nosotros, uno de los más significativos, pues es el que más nos dice sobre la interioridad del individuo y de la simbología colectiva. Para nuestra sensibilidad de hoy, el elemento sobrenatural en el centro de estas historias aparece siempre cargado de sentido, como la rebelión de lo inconsciente, de lo reprimido, de lo olvidado, de lo alejado de nuestra atención racional. En esto se ve la modernidad de lo fantástico, la razón de su triunfal retorno en nuestra época». El gran escritor italiano ha dividido su antología en dos partes, que ordenan la sucesión cronológica de los relatos en dos clasificaciones estilísticas. La primera, Lo fantástico visionario, reúne a una cuidada nómina de autores ;Potocki, Eichendorff, Hoffmann, W. Scott, Balzac, Chasles, Nerval, Hawthorne, Gógol, Gautier, Mérimée y Le Fanu; cuyos cuentos tienen en común, bajo la de



Editorial	Siruela
Colección	Biblioteca Italo Calvino
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	640
Tamaño	215x140x mm.
Peso	680
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788498414486
PVP	19,95 €
PVP sin IVA	19,18 €

9788498414486