



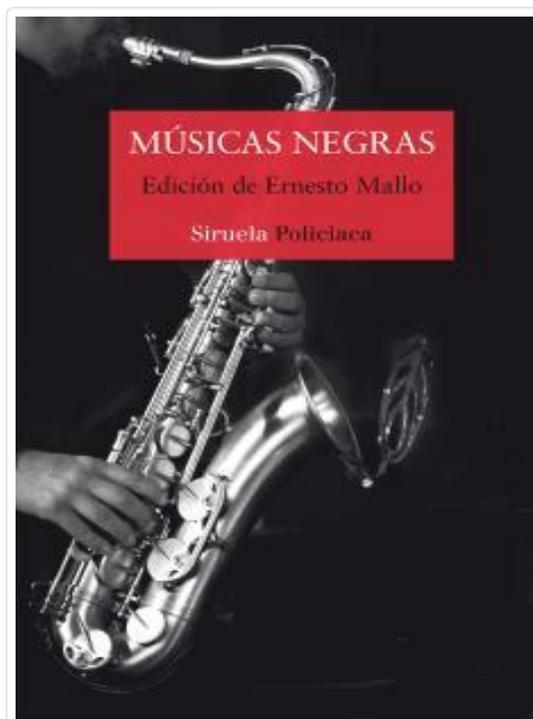
VV.AA.

Músicas negras

Once relatos, once ritmos, una sola melodía: la de la mejor literatura negro-criminal.

Una celebración del ritmo y la literatura negro-criminal, una original antología que reúne a los grandes autores del género con los más variados estilos musicales.

«Sabido es que los escritores suelen ser muy afectos a la música. Nietzsche dijo que sin la música la vida sería un error. Victor Hugo sostenía que la música expresa lo que no puede decirse con palabras y que no puede permanecer en silencio. Julio Cortázar decía: ;El jazz tuvo gran influencia en mí, el fluir de la invención permanente me pareció una lección para la escritura, para darle libertad y no repetir partituras;. Y, finalmente, Platón, estaba convencido de que ;la música le da alma al universo, alas a la mente, vuelo a la imaginación y vida a todas las cosas;. De la unión de estas dos artes, la más efímera y la más perdurable surge esta antología que ahora usted, lector, tiene en sus manos, una celebración de esta historia de amor entre la música y la letra. Convocamos a diez autores, españoles y americanos, más un irlandés, que sienten esa conexión eléctrica con la música, a quienes se les propuso que escribieran un texto, de algún modo relacionado con la música, co...



Editorial	Siruela
Colección	Nuevos Tiempos / Policiaca
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	272
Tamaño	215x145x mm.
Peso	372
Idioma	Español
Tema	Narrativa policiaca e intriga
EAN	9788417624385
PVP	19,95 €
PVP sin IVA	19,18 €



9788417624385