

Siruela

Nootboom, Cees

**Venecia. El león, la ciudad y el agua**

«Nootboom ha logrado lo imposible: decir algo nuevo sobre esta ciudad intemporal sobre la que parece que se ha dicho todo».

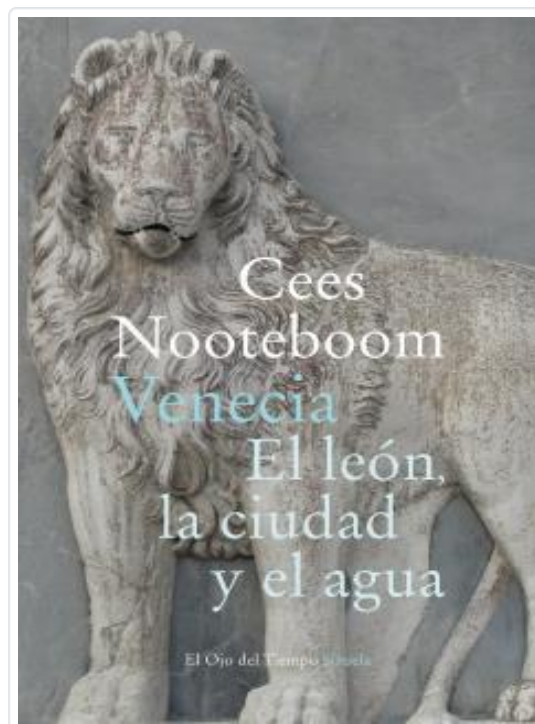
ALBERTO MANGUEL

«Cees Nootboom ha desbordado con su incesante creatividad el límite que proponen los géneros literarios. [.] Ha hecho del nomadismo una actitud filosófica, estética y espiritual que trasciende las fronteras y revela la naturaleza expansiva de los horizontes humanos».

Del jurado del PREMIO FORMENTOR DE LAS LETRAS 2020

La pasión de Cees Nootboom por Venecia no se ha apagado en más de cincuenta años. Su primera visita fue en 1964, en compañía de una joven. Después, en 1982, llegó a Venecia en el Orient Express, pero no se subió a una góndola para recorrerla hasta su décima visita. Se ha sumergido en las profundidades del laberinto y ha descubierto sus propias lagunas urbanas entre los callejones, las cancelas cerradas y los incontables canales. Se rodea de aquellos que murieron y rinde tributo a los pintores y escritores, compositores y artistas que vivieron en esta ciudad o se inspiraron en ella, así como a los palacios, los puentes, las pinturas y esculturas que confieren a esta urbe una suerte de inmortalidad.

Quienes conozcan bien y amen a la Serenísima y su literatura re...



|                |                        |
|----------------|------------------------|
| Editorial      | Siruela                |
| Colección      | El Ojo del Tiempo      |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica  |
| Páginas        | 272                    |
| Tamaño         | 160x240x mm.           |
| Peso           | 450                    |
| Idioma         | Español                |
| Tema           | Historia y arqueología |
| EAN            | 9788418245961          |
| PVP            | 26,00 €                |
| PVP sin IVA    | 25,00 €                |

**9788418245961**