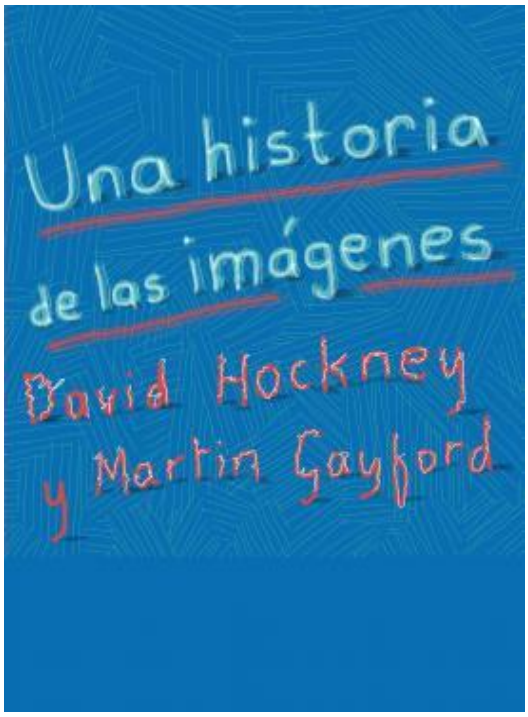
Siruela

Hockney, David

# Una historia de las imágenes

## De la caverna a la pantalla del ordenador

«La historia de las imágenes se inicia en las cavernas y finaliza, por ahora, en la pantalla del ordenador. ¿Quién sabe hacia dónde irá en el futuro? No obstante, el desafío sigue siendo el mismo: cómo representar el mundo tridimensional sobre una superficie de dos dimensiones». David Hockney<br /><br />Para David Hockney, una imagen es la única forma en que podemos dar razón de lo que vemos. Sin embargo, todos los creadores de imágenes se enfrentan a un problema común: cómo plasmar lo tridimensional, personas, objetos y lugares, sobre una superficie plana. Los resultados suelen clasificarse como cuadros, fotografías o películas. También pueden catalogarse por fechas y estilos: medievales, renacentistas, barrocos... Hockney afirma que, en primer lugar y de manera fundamental, todos son imágenes, ya estén hechos con un pincel, una cámara o un programa digital, ya se encuentren sobre la pared de una caverna o en la pantalla de un ordenador. Y para que comprendamos cómo vemos el mundo que nos rodea —y por tanto a nosotros mismos— es necesaria una historia de las imágenes. Eso es lo que propone este libro. <br /><br />Con la experiencia y el entusiasmo de toda una vida dedicada a pintar, dibuja...




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Siruela |
| **Colección** | El Ojo del Tiempo |
| **Páginas** | 360 |
| **Tamaño** | 279x216x mm. |
| **Peso** | 2020 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Arte y arquitectura |
| **EAN** | 9788417151393 |
| **PVP** | 48,00 € |
| **PVP sin IVA** | 46,15 € |

9788417151393