



Snowman, Daniel

## La Ópera

### Una historia social

«Sus orígenes, su evolución y sus transformaciones: todo está en La ópera. Una historia social. Páginas en las que no faltan las extravagancias, el oropel y la pompa».

BLAS MATAMORO, ABC Cultural

«Indudablemente, la más exhaustiva historia de la ópera que se haya escrito nunca. Este magnífico libro se convertirá en una obra de referencia».

SIR CHARLES MACKERRAS, director de orquesta

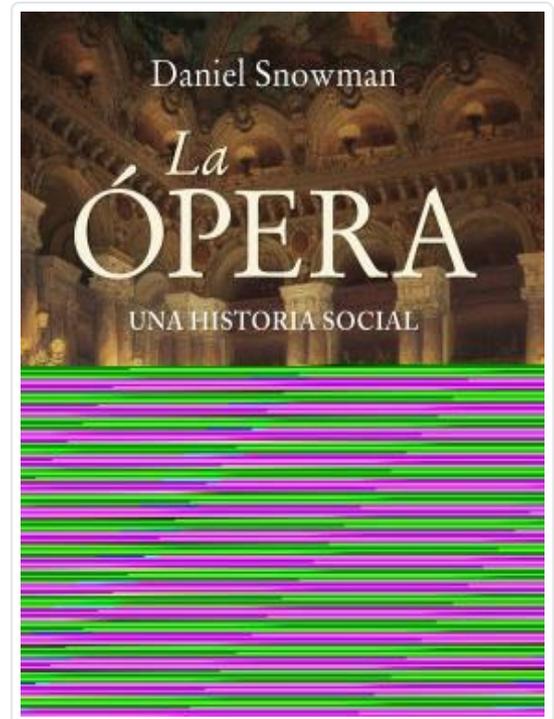
«Este libro es una obra única dentro de la literatura operística contemporánea y es necesario para entender por qué el público de ópera ama la ópera».

CÉSAR OCTAVIO MORENO ZAYAS, Pro ópera

«Un logro inmenso. Con su sensibilidad para el detalle, su prosa amena y un gran sentido común, este libro cubre la totalidad de la historia de la ópera y nos ofrece una visión equilibrada y muy completa de las diversas formas en que este género se ha ido adaptando a tiempos y lugares diferentes. Libro maravilloso para cualquier amante de la música, es una excelente contribución al mundo de la ópera».

ROGER PARKER, profesor de Música del King's College de Londres

Desde los inicios de la ópera en diversas cortes del norte de Italia hasta su expansión por Europa y los demás continentes, este libro explora el mundo de los teatros de ópera y l...



Editorial	Siruela
Colección	El Ojo del Tiempo
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	614
Tamaño	240x190x mm.
Peso	1158
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788416638888
PVP	35,00 €
PVP sin IVA	33,65 €

