

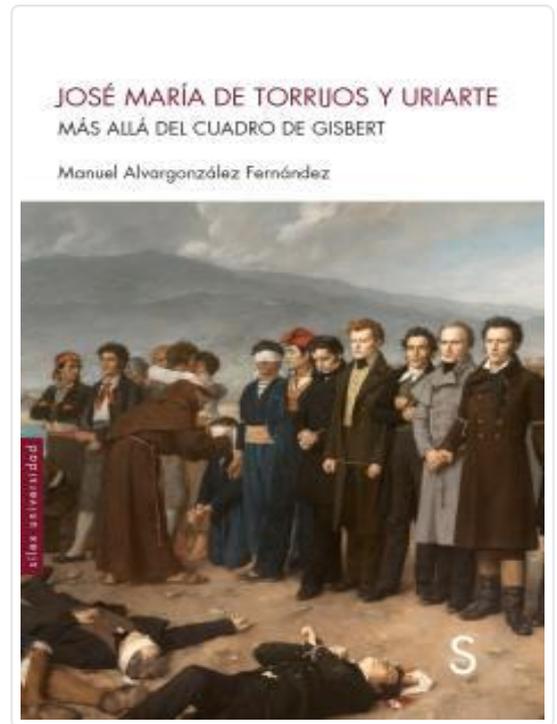


Editorial de Historia y Arte

Alvargonzález Fernández, Manuel
José María de Torrijos y Uriarte
 Más allá del cuadro de Gisbert

Esta es la vida de José María de Torrijos y Uriarte, el revolucionario traicionado que se convirtió en cuadro. Icono y mártir de la oposición contra la tiranía del rey Fernando VII, su vida fue una aventura constante repleta de guerras, conspiraciones, celdas inquisitoriales, enfrentamientos políticos sin cuartel y un amargo exilio. Nadie como él personificó en España el espíritu romántico orientado a poner fin a un régimen de terror. La presente biografía busca exponer al hombre, su matrimonio con la firme conspiradora Luisa Sáenz de Viniegra, su relación con su misterioso hermano Francisco de Borja, su amistad con el inquieto Juan Van Halen — quien acuñó el célebre término de «las dos Españas»—, y toda una serie de episodios que le convirtieron en «el primer enemigo del trono».

Esta es la historia de su capacidad, poética incluso, para no rendirse y encabezar una revolución que terminó en los fusilamientos del 11 de diciembre de 1831. Los que emocionaron a Espronceda e inspiraron a Federico García Lorca. Los que retrató Antonio Gisbert en una pintura tras la que se esconde mucho más que un final trágico.



| | |
|----------------|------------------------|
| Editorial | Sílex |
| Colección | Sílex Universidad |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 408 |
| Tamaño | 140x215x mm. |
| Peso | 458 |
| Idioma | Español |
| Tema | Historia y arqueología |
| EAN | 9788418388491 |
| PVP | 23,00 € |
| PVP sin IVA | 22,12 € |



9788418388491