Sílex
Editorial de Historia y Arte

Jaquero Esparcia, Alejandro

Arte y devoción en Castilla-La Mancha durante la Modernidad

Perspectivas interdisciplinarias en torno a la villa de El Bonillo

Esta obra pretende abordar esa realidad partiendo de un caso concreto: la localidad albaceteña de El Bonillo. Una pequeña y rica villa de la archidiócesis de Toledo donde la devoción religiosa dio lugar a un importante patrimonio artístico, así como a una destacada cultura visual acorde a lo que acontecía en la España de la época. La colaboración de investigadores ha permitido articular un discurso basado en la interdisciplinaridad como hilo conductor, obteniendo como resultado una visión amplia y complementaria. En esta publicación hallamos un recorrido por la realidad histórica, artística y devocional de la Modernidad y cómo esta cobró forma en templos tan solemnes como el de Santa Catalina de El Bonillo, donde se dieron cita una arquitectura monumental, una escultura imponente materializada a través de su retablo mayor, una colección única de pinturas, uno de los órganos históricos mejor conservados de la región castellanomanchega y una sociedad rural dispuesta a formar parte de ese tejido cultural común al mundo hispánico y al contexto europeo.

Editorial	Sílex
Colección	Sílex Universidad
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	404
Tamaño	170x240x mm.
Peso	711
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419077349
PVP	27,00 €
PVP sin IVA	25,96 €

9788419077349