



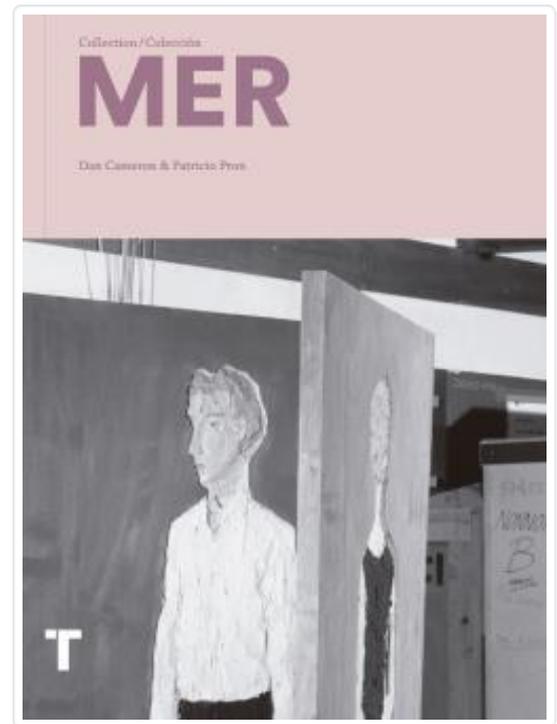
CAMERON, DAN

Colección MER

Marcos Martín Blanco y Elena Rueda empiezan a adquirir arte en 1979 de la mano de Gerardo Rueda. En la actualidad, su colección reúne más de 800 obras e incluye piezas importantes de los mejores artistas contemporáneos. A partir de 1990, amplían su acción en el mercado internacional y la colección se especializa en la nueva figuración europea y americana. Comienzan a introducir piezas de artistas capitales del arte contemporáneo: Eric Fischl, Francesco Clemente, David Salle, Cindy Sherman, Thomas Ruff...

La colección reúne más de 180 autores, como Miquel Barceló, José María Sicilia, Antoni Tàpies, Manuel Hernández Mompó, Pablo Palazuelo, Luis Gordillo, Andrés Zóbel o Soledad Sevilla, entre los autores españoles, y Andy Warhol, Sol LeWitt, Albert Oehlen, Jean-Michel Basquiat, David Salle o Julian Schnabel, entre los internacionales.

La colección fue galardonada en 2004 con el Premio al Coleccionismo de la feria de arte ARCO.



| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Editorial | Turner |
| Colección | Arte y fotografía |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 288 |
| Tamaño | 140x240x mm. |
| Idioma | Inglés |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788416714285 |
| PVP | 34,00 € |
| PVP sin IVA | 32,69 € |

