TURNER

Pollalis, Spiro N.

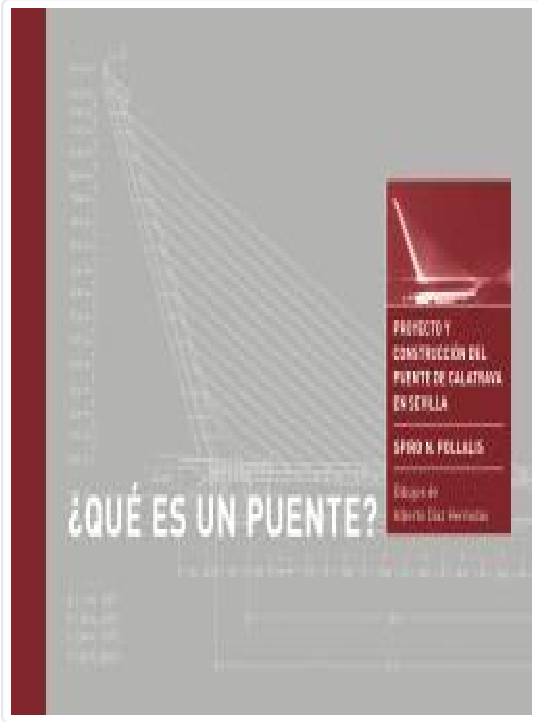
¿Qué es un puente?

Proyecto y construcción del puente de Calatrava e

Santiago Calatrava recibió el encargo directo de proyectar el puente del Alamillo hace ahora 25 años, con motivo de la Exposición Universal de Sevilla en 1992. Aprovechó la oportunidad que se le brindaba para crear un diseño fuera de lo común: un impresionante puente con forma de arpa que desafía tanto a la gravedad como a la ingeniería tradicional de puentes. Icono cultural, audaz espectáculo ingenieril y estructura extremadamente controvertida. Todo ello es aplicable al Puente del Alamillo cuyo diseño radical es todavía hoy motivo de encendidas discusiones cuando se habla de puentes.

En este libro, el primero que documenta exhaustivamente el trabajo proyectual de Calatrava, Spiro N. Pollalis describe cada uno de los pasos implicados en el diseño y la construcción del puente. El autor presenta el puente tal y como fue construido, elemento a elemento, detallando incluso los cálculos ingenieriles que se llevaron a cabo y todos los aspectos técnicos relevantes.

Esta publicación es una historia fascinante del complejo proceso que hay detrás de la creación arquitectónica en la sociedad contemporánea y también una crónica de una hazaña sin precedentes en el diseño y la ingeniería de puentes.



Editorial	Turner
Colección	Arte y fotografía
Encuadernación	Libro en otro formato
Páginas	188
Tamaño	265x190x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417141097
PVP	20,00 €
PVP sin IVA	19,23 €

9788417141097