



Azpilicueta, Mercedes

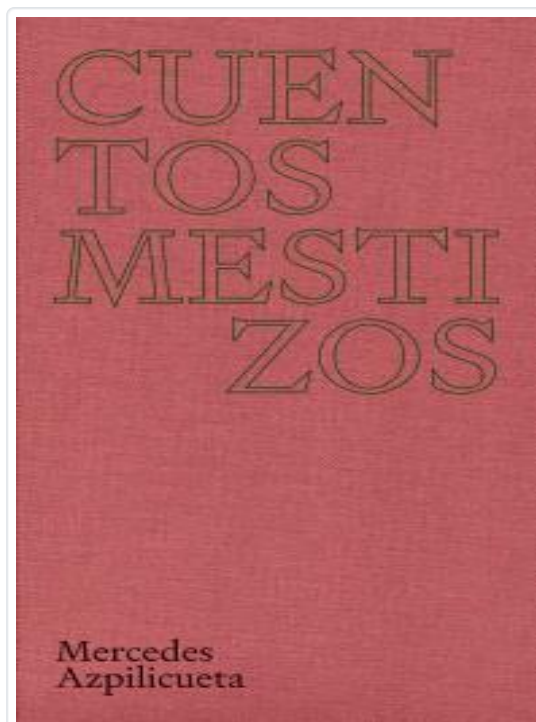
## Cuentos Mestizos

Mercedes Azpilicueta

La práctica de esta artista argentina se sustenta en procesos de investigación que exploran las cualidades afectivas y la dimensión política de la comunicación a través del cuerpo, la voz y el lenguaje. Partiendo de nociones performativas y prácticas colaborativas interdisciplinarias, el trabajo de Azpilicueta va evolucionando y abriendo otras posibilidades expresivas afines a lo teatral, lo instalativo y lo escultórico. Sus proyectos conllevan una relectura historiográfica para interpretar la historia al margen de un pensamiento de tipo lineal y heteronormativo. En ellos se produce una resignificación de las imágenes en torno a un universo de referencias de distintos ámbitos de conocimiento, periodos y hechos ficticios o históricos, en los que intervienen personajes y objetos de estética decolonial, drag, fantástica, quimérica o surrealista. Partiendo de anotaciones de tipo mnemónico, reconfigura historias irreales que a su vez operan como cuestionamiento de situaciones de índole social, de género o de identidad.

En coedición con la Fundación María José Jove.

VIII Premio Internacional de Arte Marta-García Fajardo 2021 convocado por la Fundación María José Jove.enero de 2023.



|                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| Editorial      | Turner                         |
| Colección      | Arte y fotografía              |
| Encuadernación | Tapa dura                      |
| Páginas        | 540                            |
| Tamaño         | 112x190x35 mm.                 |
| Peso           | 551                            |
| Idioma         | Español                        |
| Tema           | Artes escénicas y espectáculos |
| EAN            | 9788418895234                  |
| PVP            | 35,00 €                        |
| PVP sin IVA    | 33,65 €                        |

