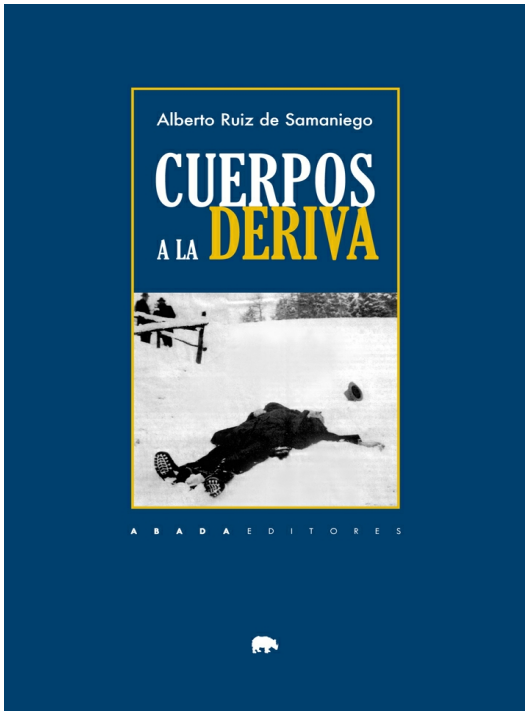
ABADA EDITORES

RUIZ DE SAMANIEGO, ALBERTO

# Cuerpos a la deriva

Este libro parte de la consideración de que el hilo conductor del cuerpo dispensa unidad a toda la combinación de fuerzas vivientes del individuo y en torno a él. También de que el sentimiento de estilo es una sensibilidad de carácter fisiológico que, a su vez, tiene que ver con el deseo de un cierto vagabundaje. La aspiración del arte es que suceda lo que en todo verdadero paseo: que nos devuelva al aprendizaje de la infancia, cuando las cosas se muestran por primera vez, sin las presiones o perversiones que acarrean la rutina y la costumbre.




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Abada |
| **Colección** | Lecturas de estética |
| **Páginas** | 288 |
| **Tamaño** | 200x140x mm. |
| **Peso** | 388 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Arte y arquitectura |
| **EAN** | 9788416160808 |
| **PVP** | 19,00 € |
| **PVP sin IVA** | 18,27 € |

9788416160808