TURNER

MATTHEWS, WADE

Improvisando

La libre creación musical

Un ensayo sobre la improvisación como proceso básico de la creación artística, dirigido a músicos, actores, bailarines, artistas, etc.

Analiza la improvisación como el resultado de crear e interpretar.

Festeja el silencio y la escucha como parte clave de la improvisación musical: la creación es una conversación en la que no todos hablan a la vez.

El autor cuestiona la enseñanza y la propia etimología del ?conservatorio?? que por algo no se llama el ?exploratorio?.
?
Se relaciona con el free jazz y la libre improvisación electroacústica, donde no existen jerarquías ni predominio de un instrumento sobre otro.
Un obra clave y referencial en la literatura sobre este tema en español. Incluye un glosario de términos, una breve bibliografía e índice onomástico y temático ofreciendo al lector una manera de rastrear determinados temas de forma transversal.
Escrito por un artista y profesor con varias décadas de experiencia en improvisación, y además larga trayectoria en cursos, escuelas, conferencias y actividades didácticas.
Wade Matthews, (La Chapelle-St. Mesmin, Francia 1955), es doctor en composición y electroacústica por la Columbia University de Nueva York. Como escritor, Matthews ha coordinando números de la ?Revista d...

Editorial	Turner
Colección	Turner Música
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	244
Tamaño	135x210x mm.
Peso	296
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788418428883
PVP	21,90 €
PVP sin IVA	21,06 €

9788418428883