



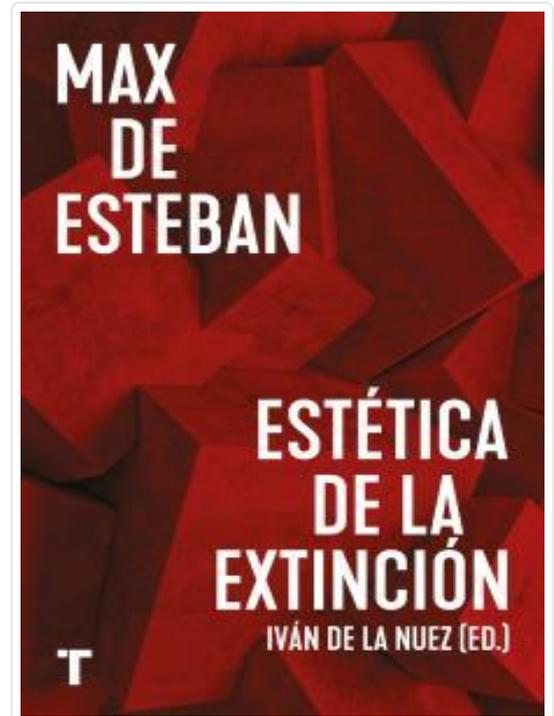
Esteban, Max de

## Estética de la extinción

El crítico de arte y comisario de exposiciones Iván de la Nuez ha seleccionado los mejores ensayos que figuras de primer nivel han escrito en los últimos años sobre la obra de Max de Esteban, artista que trabaja en fotografía y vídeo y cuya obra es sobre todo conocida por su análisis y observación de la condición humana bajo un régimen tecnológico, en una interpretación visual del caos contemporáneo.

Rafael Argullol, Félix de Azúa, Franco “Bifo” Berardi, Michel Feher, Hamidah Glasgow, Laura González Flores, Carles Guerra, Bill Kouwenhoven, Cuauhtémoc Medina, Walter Benn Michaels, Crisia Miroiu, W. J. T. Mitchell, Diana Padrón, Lorenza Pignatti, Valentín Roma, Andrea Soto Calderón y Paul Wombell los firman.

El libro se completa con una ensayo introductorio de Iván de la Nuez.



Editorial	Turner
Colección	El cuarto de las maravillas
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	240
Tamaño	140x220x mm.
Peso	331
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418895319
PVP	20,90 €
PVP sin IVA	20,10 €



9788418895319