



Jungk, Peter Stephan

El americano perfecto

Tras la pista de Walt Disney

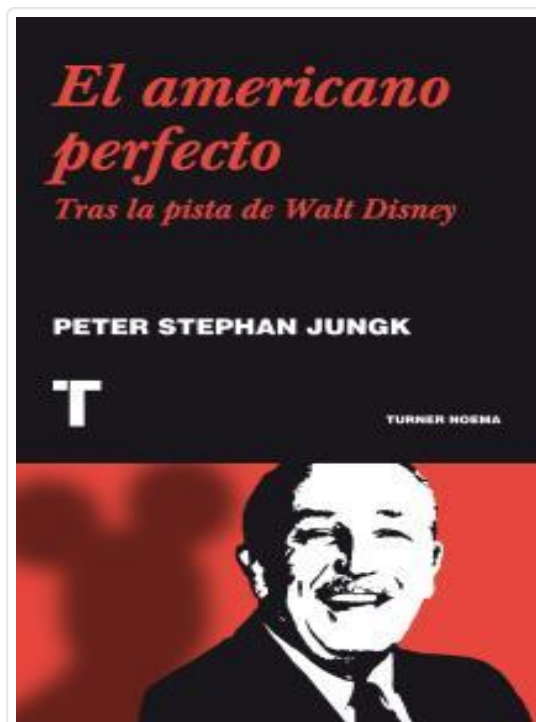
Una biografía novelada que narra los últimos meses de la vida de Walt Disney, a través del ilustrador austríaco Wilhelm Dantine.

Una inquietante historia, que no habla del idealizado mundo de Disney, sino del lado más oculto de un hombre hecho a sí mismo que infundió admiración y el más profundo rechazo, a la vez.

Un relato de metaficción que muestra la destructiva fuerza de la fama y la obsesión por un lado de Disney, con la imagen de sí mismo y, por otra, la de Dantine y su necesidad de ser reconocido.

Se entretelen historias reales como la denuncia y su posterior arrepentimiento con Chaplin, el mito de su criopreservación, la invitación que le hizo a Nikita Khrushchev, su visión utópica de EPCOT, etc.

El estreno mundial de El Americano Perfecto, opera de Philip Glass, reconocido compositor estadounidense, tendrá lugar en el Teatro Real el 22 de enero de 2013. "Afilado como un cuchillo, ¿El americano perfecto? cuenta más sobre Disney y la megalomanía que una pila de tomos biográficos".- Kirkus.



Editorial	Turner
Colección	Noema
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	204
Tamaño	220x140x12 mm.
Peso	296
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788475066844
PVP	19,90 €
PVP sin IVA	19,13 €

