TURNER

Keegan, John

El rostro de la batalla

Publicado originalmente en 1976 y actualizado en 2004, este es el libro que consagró a John Keegan como el mejor historiador militar de su generación.

Un análisis de tres batallas emblemáticas del arte de la guerra: Agincourt, Waterloo y el Somme, contadas desde el punto de vista del soldado que lucha en primera línea.

Es una mirada a la experiencia directa de las personas ?en el punto de máximo peligro?, examinando las condiciones físicas de la confrontación, las emociones particulares, las dinámicas que se experimentan en el campo? y los motivos por los que el soldado se mantiene en pie y sigue luchando en vez de darse la vuelta y huir.

Editorial	Turner
Colección	Noema
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	384
Tamaño	140x220x mm.
Peso	506
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788418428753
PVP	22,90 €
PVP sin IVA	22,02 €

9788418428753