

VALDEMAR

Benson, Edward Frederic

El Santuario

Y otras historias de fantasmas

Junto con M.

R. James, E. F. Benson (1867-1940) fue uno de los maestros victorianos de la «ghost story», un territorio del terror cuya exploración inició el gran escritor irlandés Joseph

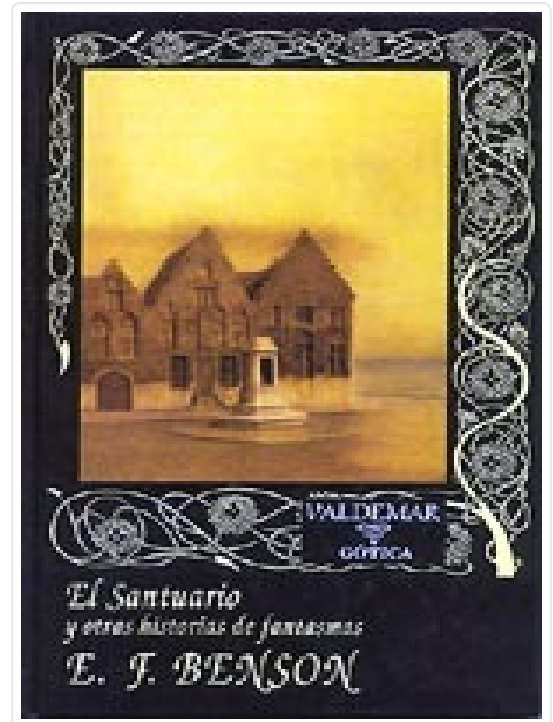
Sheridan Le Fanu. Benson y James pertenecían a la misma sociedad literaria de Cambridge, la «Chitchat Society» y mantuvieron una buena relación durante cincuenta años. Al igual que James, Benson

trata de alejarse de los escenarios clásicos de ruinas, pasadizos y tinieblas, para insertar el horror en las zonas pacíficas de la vida cotidiana.

«Estas historias -dice Benson- han sido escritas con la esperanza de proporcionar algunos agradables estremecimientos

al lector, de modo que, si por ventura, alguien estuviera ocupando en su lectura la media hora anterior al momento de irse a la cama, cuando la noche y la casa permanecen en silencio, tal vez podría echar alguna mirada ocasional a las esquinas y zonas oscuras de la habitación donde se encuentra, para asegurarse de que nada inusual acecha en las sombras.

Porque tal es el objetivo declarado de las historias de fantasmas, que tratan con las oscuras fuerzas de lo desconocido, y a veces -y de forma harto perturbadora- hacen que éstas se manifiesten. Por esta razón, el autor dese...



| | |
|----------------|---------------------------|
| Editorial | Valdemar |
| Colección | Gótica |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 208 |
| Tamaño | 245x170x mm. |
| Idioma | Español |
| Tema | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788477022701 |
| PVP | 19,60 € |
| PVP sin IVA | 18,85 € |



9788477022701