

VALDEMAR

RUBIO, FRANK G.

Trece para el Diablo

Las mil caras del Príncipe de las Tinieblas

LEER UN FRAGMENTO Su legendario origen, muy anterior a la tradición bíblica,

se diluye en la bruma del tiempo. Su verdadero nombre es desconocido: Demonio, Satán, Ahriman, Baal, Lucifer, Belcebú, Belfegor, Baphomet, Asmodeo, Mammon, La Bestia,

El Ángel Caído, El Maligno y tantos otros no son más que inútiles tentativas humanas de nombrar al Innombrable. Su apariencia, igualmente múltiple y escurridiza: serpiente, macho cabrío, hermosa doncella seductora, misterioso caballero, gato negro, híbrido cornudo, con pezuñas y rabo, bello andrógino, vampiro

y mil máscaras más, nos habla de su astucia y recursos.

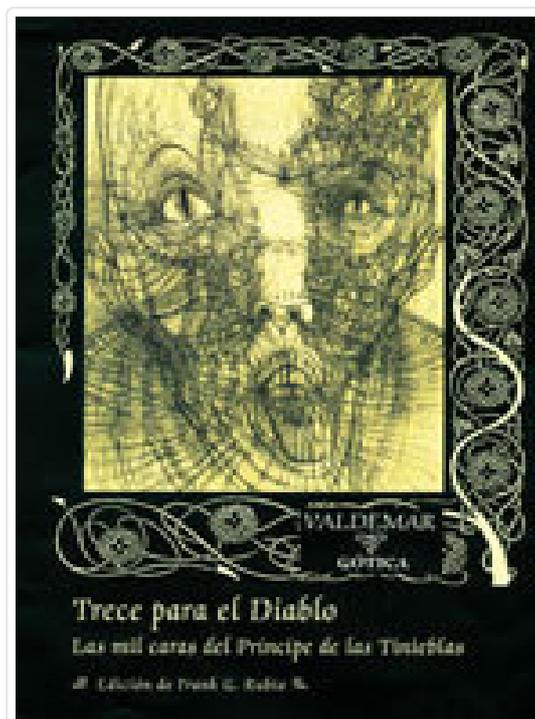
Odiado por muchos, y venerado por algunos como ángel rebelde contra la tiranía divina, su historia es la de la humanidad,

pues forma parte esencial del inconsciente colectivo.

Trece para el Diablo. Las mil caras del Príncipe de las Tinieblas es una antología de textos que trata de recapitular los diferentes temas relacionados con el Diablo rastreando las sulfurosas huellas que ha dejado en la moderna literatura occidental.

Así, el relato de Alan Moore Compañeras de labor (1996)

recrea el mundo de las brujas; Jonathan Carroll, con La habitación de Jane Fonda (1982), nos ofrece una visión moderna e inesperada del infiern...



Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	352
Tamaño	245x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477026600
PVP	24,20 €
PVP sin IVA	23,27 €

